103526

[illegible] ЛЕНИНСКОЙ * [illegible]

Пг. 103.526

ЗАПОРОЖЕЦЪ ЗА ДУНАЕМЪ

ОРИГИНАЛЬНАЯ МАЛОРОССІЙСКАЯ ОПЕРА

ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ СЪ ХОРАМИ И ТАНЦАМИ

ТЕКСТЪ И МУЗЫКА

С. АРТЕМОВСКАГО

АРРАНЖИРОВАННАЯ ДЛЯ

ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПІАНО.

№		Коп.
1.	**Интродукція и хоръ.** Ой збірайтесь працювати.	40
2.	**Романсъ.** Місяцю ясниі. (Контральто)	40
3.	**Пѣсня.** Ой, щось дуже загулявся. (Басъ).	40
4.	**Дуэтъ.** Віткіля се ти узявся. (Сопрано и Басъ)	90
5.	**Каватина.** Отрадно сердцу здѣсь. (Басъ)	40
6.	**Каватина.** Теперь я турокъ не казакъ. (Басъ).	40
7.	**Танцы** (для фортепіано въ двѣ руки)	75
8.	**Малороссійскій танецъ.** (для фортепіано въ двѣ руки)	75
9.	**Черноморскій казакъ** (для фортепіано въ двѣ руки)	75
10.	**Запорожскій казакъ** (для фортепіано въ двѣ руки)	75
11.	**Казачекъ** (для фортепіано въ двѣ руки)	75
12.	**Сцена.** Ангелъ ночи надъ землею. (Контральто)	40
13.	**Дуэтъ.** Черной хмарою дуброва. (Контральто и Теноръ)	75
14.	**Пѣсня.** Ой казала мені мати. (Сопрано)	30
15.	**Дуэтъ.** На туркеняхъ о женюся. (Сопрано и Басъ)	80
16.	**Маршъ и сцена.** Слушайте, сюда внимайте. (Баритонъ)	50
17.	**Квинтетъ.** Въ несчастливій нашій долі. (Сопрано, Контральто, Теноръ, Баритонъ и Басъ)	50
18.	**Речитативъ и хоръ.** Насъ сегодні повістили. (Басъ)	50
19.	**Речитативъ.** Смирно, слушать не мѣшать. (Баритонъ)	40
20.	**Маршъ** (для фортепіано въ двѣ руки)	25
21.	**Молитва.** Владико неба и землі. (Теноръ).	75
22.	**Финалъ.** Тамъ за тихимъ за Дунаемъ. (Контральто и хоръ)	75

Полная опера: „Запорожецъ за Дунаемъ" для пѣнія съ фортепіано 5 руб. — коп.
Либретто оперы: „Запорожецъ за Дунаемъ" . . . . . — „ 50 „

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у А. Гутхейль,

поставщика Двора Его Императорскаго Величества и коммиссіонера Императорскихъ театровъ,
На Кузнецкомъ мосту, домъ № 16.
С.-Петербургъ, у А. Іогансена, Невскій проспектъ, № 68. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.
Варшава у Гебетнеръ и Вольфъ.

№ 4.

ДУЭТЪ

„ВІТКІЛЯ СЕ ТИ УЗЯВСЯ."

Allegro.

СОПРАНО.

ФОРТЕПЬЯНО.

ОДАРКА.

Вітъ кі - ля се - ти у - зя - вся, Де - ти - і до - сі про - па

давъ? Хоть би Бо - га по - бо - явся, Хоть би тро - хи со - ромъ

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. А.2611 G.

мавъ! Дежъ се такъ ти ве - се - лив - ся, Дежъ се такъ бен - ке - то -

вавъ? Якъ скрізь землю про - ва - ли - - вся!.. До - ма чомъ не но - чу

вавъ? Якъ скрізь землю прова - ли - - вся До - ма чомъ не но - чу -

rall.

ИВАНЪ.

вавъ? Ось пос - лу - хай, що вчи - нилось.... Страхъ ме - не бе - ре - і те -

перь! Лишенько таке зробилось, Тро хи, трохи я не

fz fz fz fz p

меръ!... За-не-ду-жавъ на до-ро-зі, Тай на-брався жъ я бі-

fz mf p fz mf p

ди! Такъ що лед-ві вже на во-зі При-вез-ли привез-ли ме-не сю-

fz f p

ди, Такъ що лед-ві вже на во-зі Привез-ли, привезли ме-не сю-

fz f

Чи сежъ випивъ, чи сежъ випивъ на до-

ff fz p

ро-гу, Чи въ до-ро-зі, чи въ до-ро-зі вже на пивсь? Ні, не пивъ не пивъ ей-

fz

Бо-гу! Отъ не гріхъ що-і за бо-живсь, Ні, не пивъ не пивъ, ей Бо-гу, Отъ не гріхъ що-і забо-

mf cres:

живсь. Ма буть випивъ, ма буть випивъ ці-лу

ff ritard. rall. un poco. a tempo. p

Харьковская общественная библіотека
Устав утвержден М. В. Д. 16 Іюня 1884 г.

квар-ту, А-бо ви-пивъ, а-бо ви-пивъ ці-лий ківшъ!

Ні, не пивъ, ка-жу безъ

fz

Випивъ мабуть зъ добру кварту А-бо випивъ ці-лий

жарту, випивъ ча-роч-ку не більшъ Ні, не пивъ ка-жу безъ жар-ту, випивъ чароч-ку-не

fz cres:

ківшъ! Дежъ се такъ ти ве-се-ли-вся;

більшъ... За не-ду-жавъ на до-ро-зі, Тай на-

ff f

Дежъ се такъ бен_ке_то_вавъ? Якъ скрізъ зем_лю про_ва_ли - - вся!....

бра_вся я бі_ди! Такъ що лед_ві вже на возі При_вез_

rallent.

До_ма чомъ не но_чу_вавъ?

ли, при_вез_ли ме_не сю_ди.

rallent.

Un poco meno mosso

Ты гу_ля_ешъ дні и

но - чі, Яжъ сер - де - шна все од - на, Из - су - ши - ла ка - рі

о - чі, Си - дя въ ха - ті, у вік - на. Ці - лу ничь я жда - ла,

rallent.

жда - ла, По - ки зі - ронька зій - шла, Все въ ві - кон - це ви гля - да - ла. Ничь въ сле -

f *p*

dim. *quasi piangendo.*

захъ всю про ве - ла, Ничь въ сле захъ всю про ве - ла, Ничь въ сле -

захъ всю про - ве - ла!

(a parte)

Ой лу - ка - ва вра - жа жін - ка, За - разъ въ сле - зи, го - ло -

poco meno.

p a tempo.

Ой ко -

сить! Бачь зля - ка - ти чо - ло - ві - ка, Щобъ не знавъ вінъ що - і - ро - бить.

либъ я пер - ше зна - ла, съ чо - ло - ві - комъ якъ то

Ой лу - ка - ва вра - жа жін - ка За - разъ въ слези го - ло -

Харьковская общественная библиотека
Устав утвержден М. В. Д. 16 Іюня 1864 г.

жить, Луч-ше вікъ би ди-во-ва-ла Ніжъ те-

сить Бачь зля-ка-ти чо-ло-ві-ка,

перь такъ сле-зи лить! Жить не-хо-чу більшъ съто-

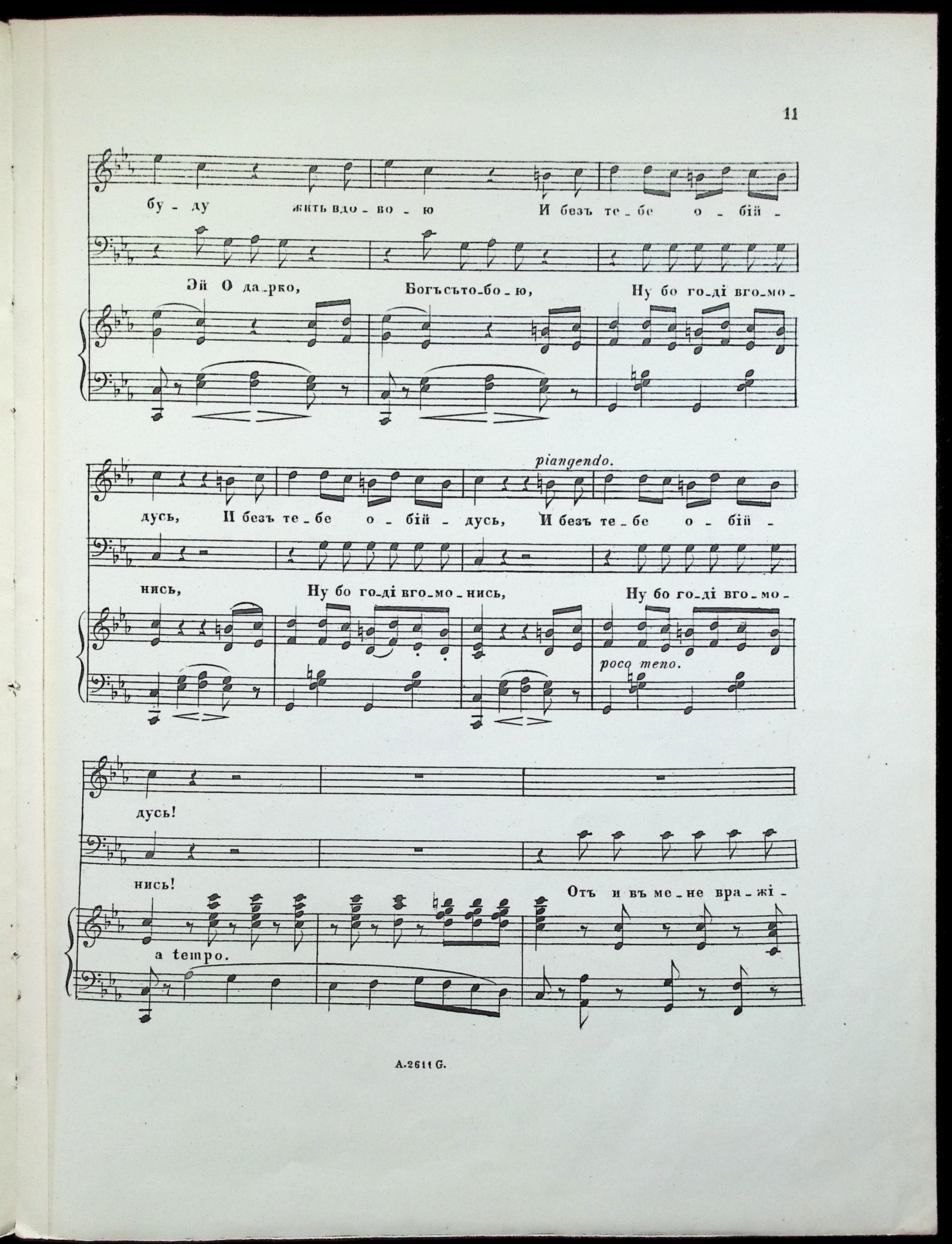
Щобъ не знавъ вінъ що-ї-ро-бить жить не хо-че

rallent. *p*

бо-ю, Ей-же Бо-гу, роз-ве-дусь. Луч-ше

більшъ зо мно-ю, Хо-че, хо-че роз-вес-тись

p


бу - ду жить вдо - во - ю И безъ те - бе о - бій -
Эй О да - рко, Богъ съ то - бо - ю, Ну бо го - ді вго - мо -
piangendo.
дусь, И безъ те - бе о - бій - дусь, И безъ те - бе о - бій -
нись, Ну бо го - ді вго - мо - нись, Ну бо го - ді вго - мо -
poco meno.
дусь!
нись!
Отъ и въ ме - не вра - жі -
a tempo.

a parte.

очі Плачуть, трохи, да-ле - бі, Бо не спа-ли вже дві но-чі Требажъ тратить-ця бі-

tempo mosso.

ді! Збився, бачешъ я зъ до-ро-ги И пришлось хоть пропа-дать! Та спа-си-бі, до не-

бо - ги Втра-пивъ я-кось, но чу - вать, Та спа-си-бі до не-

ff *p*

бо - ги Втра-пивъ я-кось но чу - вать, Втра-пивъ я-кось, но чу-

rallent.

ff *p*

Vivace.

p

Такъ отце ти, у не бо_ги Дво_е сутокъ пропа_давъ?

вать.

p

Щобъна_те_бе пе_ре_ло_ги, Щобъ те_бе не чистиі взявъ,

щобъ те_бе не чистиі взявъ, щобъте_бе не чис_тиі взявъ!

pp

Allegretto.

По три-вай же, мій ко-за-че, бу-дешъ, бу-дешъ на мя-

тать, Бу-дешъ тя-мить, не бо-ра-че, Якъ то жін-ку ша-но-вать. Ма-ко-

го-номъ ру-ки но-ги По-ла-ма-ю бу-дешъ знать Но чу-ва-ти у не-

meno mosso.

бо-ги, До-ма якъ не-но-чу-вать, Но чу-ва-ти у не-бо-ги до-ма-

riten.

a tempo.

якъ не но-чу-вать, До-ма якъ не но-чу-вать.

ff a tempo.

meno mosso assai.

Ой ко-либъ я пер-ше зна-ла, Съ чо-ло-ві-комъ якъ то жить. Луч-ше вікъ би

a tempo.

ді-во-ва-ла Ніжъ теперьтакъ слези лить! Эй О-дар-ко го-ді, бу де,

Пе-рестань бо вже кри-чать. Ні, не-хай же чу-ють лю-ди, Ні, не бу-ду

Харьковская общественная библіотека
Уставъ утвержденъ М. В. Д. 16 Іюня 1884 г.

я мовчать!

Эй, О-дар-ко, го-ді бу-де Пе-рестань бо вже кри-чать.

Ні, не хай же чу-ють лю-ди Ні, не бу-ду я мовчать, Ні не бу-ду

Пе-рес-тань бо

я мов-чать. По три-вай же мій ко-за-че, Бу-дешъ,

вже кри-чать Эй, О-дар-ко го-ді

103526

бу-дешь па-мя-тать! Бу-дешъ тямить, не бо-ра-че, Якъ то жинку ша-но-

бу-де, Пе-рестань бо вже кри-чать.

вать! Ма-ко-го-номъ ру-ки і но-ги По-ла-ма-ю бу-дешъ знать. Но чу-

Жить не хо-че більшъ зо-мно-ю, Хо-че, хо-че роз-вес-тись. Эй О-

fz

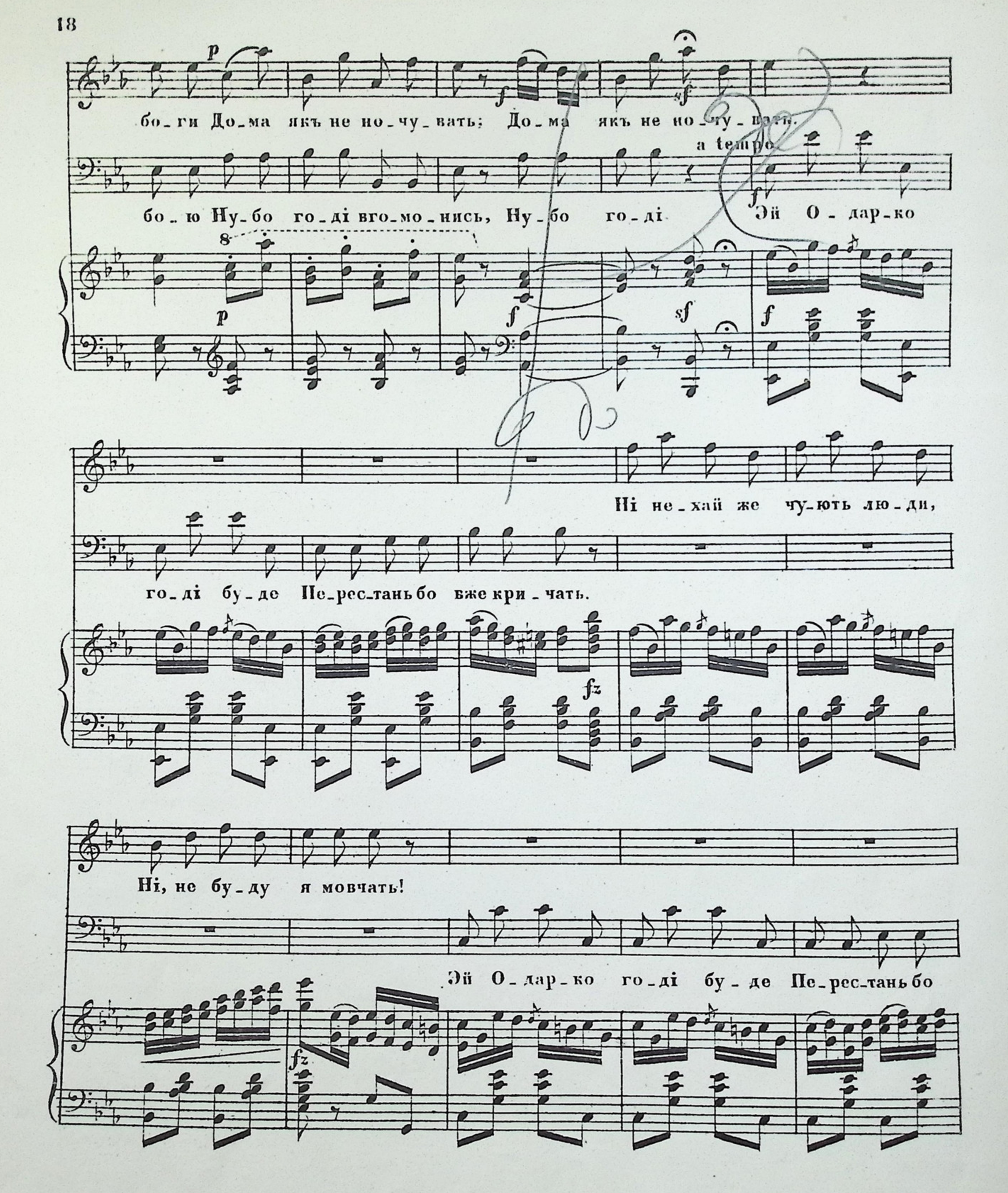
ва-ти у не-бо-ги, До-ма якъ не но-чу-вать, Но-чу-ва-ти у не-

rall.

дар-ко Богъ съ то-бо-ю, Ну-бо, го-ді вго-мо-нись! Эй О-дар-ко Богъ съ то-

fz

rall.


бо_ги До_ма якъ не но_чу_вать; До_ма якъ не но_чу_вать.
a tempo
бо_ю Ну_бо го_ді вго_мо_нись, Ну_бо го_ді Эй О_дар_ко
Ні не_хай же чу_ють лю_ди,
го_ді бу_де Пе_рес_тань бо вже кри_чать.
Ні, не бу_ду я мовчать!
Эй О_дар_ко го_ді бу_де Пе_рес_тань бо

Ні, не_хай же чу_ють лю_ди Ні, не бу_ду я мовчать, ні не

вже кри_чать.

fz

бу_ду я мов_ _чать. Жить не хо_чу більшъ съто_бо_ю,

fp

Пе_рес_тань бо вже кри_чать. Жить не хо_че більшъ съ зомно_ю,

fp

f p

fp fp

Ей же бо_гу роз_ве_дусь, Лучше бу_ду жить вдо_во_ю И безъ те_бе, и безъ

fp fp

Хо_че, хо_че развес_тись, Эй О_дарко, Богъ съто_бо_ю, Ну бо го_ді, ну бо го_ді

те - бо о - бій - дусь! Жить не хо-чу більшъсъто-бо-ю,

го-ді, го-ді, го-ді вго-мо-нись! Жить не хо-чу більшъсъзомно-ю,

p

Эй же бо-гу роз-ве-дусь, Лучше бу-ду жить вдо-во-ю И безъ те-бе, и безъ

Хо-че, хо-че розвес-тись, Эй О-дарко, Богъсъто-бо-ю, Ну бо го-ді, ну бо го-ді

te - бе о - бій - дусь, И безъ те-бе о-бій-дусь, И безъ те-бе о-бій-

f

го-ді, го-ді, го-ді вго-мо-нись Ну бо го-ді вгомо-нись, Ну-бо го-ді вго-мо-

8

f

дусь, И безъ те бе о - бій - дусь.

нись, Ну - бо го - ді вго - мо - нись.

Конецъ перваго акта.

Дозволено Цензурою Москва 5 Іюля 1885 г. A.2611 G.

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА

РОМАНТИЧЕСКАЯ ОПЕРА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

СЛОВА ЗАГОСКИНА

МУЗЫКА

А. ВЕРСТОВСКАГО.

Харьковская общественная библіотека
Уставъ утвержденъ М. В. Д. 16 Іюня 1864 г.

УВЕРТЮРА въ двѣ руки 60 коп.

№		Руб.	Коп.
1.	**Интродукція и пѣсня.** Гдѣ ты, женихъ мой ненаглядный	—	50
2.	**Хоръ рыбаковъ.** Гой ты, Днѣпръ ли мой широкій	—	30
3.	**Арія Неизвѣстнаго.** Въ старину живали дѣды	—	40
4.	**Хоръ рыбаковъ.** Ну-те братцы поскорѣе	—	40
5.	**Закулисный хоръ крестьянъ.** Свѣтелъ мѣсяцъ во полуночи	—	30
6.	**Хоръ.** При долинушкѣ береза стояла	1	—
7.	**Арія Неизвѣстнаго.** Широкій Днѣпръ моя постель	—	40
8.	**Финалъ.** Чтобъ я остался не причемъ!	1	20

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

9.	**Антрактъ и куплеты Фенкала съ хоромъ.** Медъ искрометный	—	50
10.	**Баллада Торопа.** Ужь солнце поздними лучами	—	60
11.	**Куплеты Торопа съ хоромъ.** Богамъ во славу, князю въ честь	—	50
12.	**Арія Неизвѣстнаго и хоръ въ развалинахъ.** Скоро, скоро мѣсяцъ ясный	—	70
13.	**Хоръ въ развалинахъ.** Хвала, хвала тебѣ Всевышній	—	25

УВЕРТЮРА въ четыре руки 85 коп.

№		Руб.	Коп.
14.	**Хоръ христіанъ.** Благословенъ о Вседержитель	—	25
15.	**Финалъ.** Да здравствуетъ веселье	1	20

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

16	а) **Антрактъ и хоръ дѣвицъ.** Ахъ, подруженьки, какъ грустно!	—	50
	б) Ахъ, подруженьки (для одного голоса)	—	40
17.	**Славянская пляска** (въ четыре руки)	—	50
18.	**Арія Надежды.** Свѣтитъ, свѣтитъ солнце ясное	—	60
19.	**Пѣсня Торопа.** Ужь какъ вѣетъ вѣтерокъ	—	40
20	а) **Хоръ и пѣсни Торопа.** Близко города Славянска и Заходили чарочки по столику	—	70
	б) **Пѣсни.** Близко города Славянска и Заходили чарочки по столику	—	40
21.	**Финалъ.** Ахъ, погибла я, погибла	1	20

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

22.	**Антрактъ и хоръ.** Варись зелье	—	60
23.	**Мелодрама, хоръ и дуэтъ.** О ты, кого зовемъ мы Чернобогомъ	—	50
24.	**Тріо и финалъ.** Да, да возстань на Святослава	1	20

Полная опера: „Аскольдова могила“ для пѣнія съ фортепіано, изд. въ 4-ю д. л.	10 р.
Полная опера: „Аскольдова могила“ для пѣнія съ фортепіано, изд. въ 8-ю д. л.	6 „
Полная опера: „Аскольдова могила“ для фортепіано въ двѣ руки, изд. въ 8-ю д. л.	3 „
Либретто оперы: „Аскольдова могила“ на русскомъ языкѣ	50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и коммиссіонера Императорскихъ театровъ

Кузнецкій мостъ, 16.

С.-Петербургъ, у А. Іогансена, Невскій проспектъ, № 68.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. № 29.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

Университ. тип.

Библіотека * Уставъ утвержденъ м. Е. Д. 16 Іюня 1884 г.